

ليس من جديد في الحرب العراقية الإيرانية في الجبهة البرية

* ضغط العراق، من خلال الضعف - للتوصل الى هدنة لم ينفع كثيرا

* الاهتمام انتقل الى الخليج الفارسي وسفن النفط التي تمخر فيه.

* دول الخليج العربية وفرنسا والولايات المتحدة

انجرفت الى حرب الاعصاب التي تكتنف هذا الموضوع



يقول
يعقوب شمعوني

المسوح للمراقب الايش في أماكن تنفيذ مشروع لقوة طوارئ أردنية من جانب الولايات المتحدة، حتى اذا كانت هذه القوة ناجحة ومرغوبا فيها.

واينبرغر يحذر الصينيين من

أخطار الاتحاد السوفياتي

وقد امضى واينبرغر ساعات الصباح في شرح آراء إدارة الرئيس ريتشارد نيكسون حول العالم وتأكيد ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من أنشطة في آسيا وأمريكا اللاتينية والمحيط الهادي.

وقد امضى واينبرغر ساعات الصباح في شرح آراء إدارة الرئيس ريتشارد نيكسون حول العالم وتأكيد ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من أنشطة في آسيا وأمريكا اللاتينية والمحيط الهادي.

وقد امضى واينبرغر ساعات الصباح في شرح آراء إدارة الرئيس ريتشارد نيكسون حول العالم وتأكيد ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من أنشطة في آسيا وأمريكا اللاتينية والمحيط الهادي.

وقد امضى واينبرغر ساعات الصباح في شرح آراء إدارة الرئيس ريتشارد نيكسون حول العالم وتأكيد ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من أنشطة في آسيا وأمريكا اللاتينية والمحيط الهادي.

وقد امضى واينبرغر ساعات الصباح في شرح آراء إدارة الرئيس ريتشارد نيكسون حول العالم وتأكيد ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من أنشطة في آسيا وأمريكا اللاتينية والمحيط الهادي.

وقد امضى واينبرغر ساعات الصباح في شرح آراء إدارة الرئيس ريتشارد نيكسون حول العالم وتأكيد ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من أنشطة في آسيا وأمريكا اللاتينية والمحيط الهادي.

وقد امضى واينبرغر ساعات الصباح في شرح آراء إدارة الرئيس ريتشارد نيكسون حول العالم وتأكيد ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من أنشطة في آسيا وأمريكا اللاتينية والمحيط الهادي.

عروقههم، مواصلة تشغيل مرافقهم الاقتصادية والصناعية، ان مشروع مد خط الانابيب يتجاوز المضائق ويصل من حقول الإنتاج في شبه جزيرة العرب الى الشواطئ الجنوبية لشبه الجزيرة شواطئ «البحر العربي».

في عمان ما زال مخططا للمستقبل جدا، ولقد عاد المتحدثون العرب فكلروا بلهجة أشد، تحذيرهم بأنهم لن يسمحوا لإيران المس بمضائق هرمز وبلغ الأمر درجة ادلاء وزير الدفاع السعودي بتصريح سافر ومباشر بأن عملية إيرانية ضد

المضائق من شأنها ان تؤدي الى انضمام الدول العربية الى الحرب ضد إيران، والى ذلك فقد عاد متحدث اميركي هو الآخر فكرر تحذيره من ان الولايات المتحدة ستعرف كيف ترد على أي مس إيراني بسفن النفط وكيف تدافع عنها.

وبالنسبة الى التحذير الأميركي، فقد كشف النقاب عن مشروع جديد لاقامة قوة تدخل سريع للقيام بعمليات طوارئ فورية، وعلى ذلك فإن إنشاء قوة لا تعتبر شرطا مسبقا لكل تدخل اميركي جدي، وبدون هذه القوة ليس

للوالات المتحدة الاسلحة البحرية وحاملات الطائرات والقوة الجوية التي على ظهرها، وهذه ايضا قوة لا يستهان بها، وجدير بالذكر انه لم تتحقق في الماضي مشاريع مماثلة، وعلى أية حال ظلت هذه المشاريع جزئية ومقتضدة، وحتى القوات التي طلب اعادها لقوة الطوارئ هذه في مصر والسودان والصومال، لم تتحقق بصورة كاملة

وإنما بقيت مجرد نقاط ارتكاز جزئية فقط، إذ ان الدول ذات العلاقة لم تكن على استعداد للسماح باقامة قواعد أميركية حقيقية في أراضيها، وأن يدور الحديث حول قوة عربية بتحويل اميركي وتدريب اميركي ويتنسيق مع المشاريع الاستراتيجية الأميركية.

وفي الوقت الراهن تفكر الولايات المتحدة بقوة أردنية، وعندما تسربت الأنباء الأولى عن هذا المشروع - وفي الولايات المتحدة شعور من الغضب ضد إسرائيل إذ ان صوت إسرائيل كان أول من أثار هذا الأمر، وتساءلت احتمالات تنفيذ هذا المشروع رغم انه لم يعلم حتى الآن ما هو رد الأردن على هذا المشروع، على ان التسريب او الاناعة المسيقة ليست سوى قضية ثانوية وهامشية، ذلك انه في يوم من الأيام لا بد وان يتأخر هذا الأمر، ولذلك قلبيس احتمال التكتف.

وحيث ان تأثيره يجب ان يكون رادعا ونفسيا، لم تكن ثمة فائدة من التكتف عليه وكان من الضروري اتاعته، وهذا سيسطر الأردن الى ان يقرر ان عاجلا أو آجلا ما اذا كان على استعداد لتأييد هذا المشروع وتجنيد القوة اللازمة له ودعمه على رؤوس الاشهاد، بما في ذلك العالم العربي مع الولايات المتحدة ومن المحتمل ان

منذ ثلاث سنوات تحولت الحرب العراقية الإيرانية الى ظاهرة دائمة على الصعيد الشرق اوسطي، بالرغم من محاولات الوساطة والتسوية التي فشلت معظمها، بالخاص بسبب التعنت الإيراني المستمر.

في الحرب نفسها، وفي الجبهة الطويلة الممتدة على الحدود الإيرانية العراقية، لم تحدث في الآونة الأخيرة أية تغييرات او تطورات هامة، كما ان الهجمات الإيرانية التي أعلنت وتعلن عنها طهران من وقت لآخر لم تحقق سوى تقدم ضئيل، مثلا في الناحية القصوى من الجبهة بالقرب من كردستان والحدود التركية، على

ان هذا التقدم هو تقدم لا يكاد يذكر وغير حاسم، بالنسبة الى الهجوم الأخير في أقصى الشمال، دارت شائعات بأن إيران تستعين هذا بقوات كندية متقدمة وهي نفس القوات التي تحاول الآن قمعها بصورة شرسة داخل إيران نفسها، من أجل إقامة منطقة كردية ممتدة ومستقلة على ارض العراق، بزعماء مسعود البرزاني على ان هذه الشائعات ايضا لم تتحقق.

والى ذلك فان محاولات العراق النشطة للتوصل الى هدنة، ومساغها في ان تضم من جديد الجبهة المختلفة التي تقوم بدور الوساطة، لم تؤد الى نتيجة ما.

فقد تمت هذه المحاولات، كما يبدو للمراقب، من خلال موقف ضعف، ذلك ان غالبية المراقبين يعتقدون بأنه بالرغم من عدم وجود متصرف في هذه الحرب، فإنه في ميزان الانجازات والخسائر حتى الآن، يخرج العراق خاسرا، وعلى حين ظلت إيران صامدة بالرغم من الخسائر الكبيرة التي انزلتها بها الثورة الإسلامية

الخمينية التي تزيد خطورة وحما عن الخسائر الناشئة عن العمليات الحربية العراقية، فقد تكبد العراق اضرارا فادحة، ليس فقط في ميدان المعارك العسكرية، وإنما في اقتصاده وفي حياته الاجتماعية المنتظمة، ولا سيما في اقتصاده النقطي، فلقد انخفض انتاج النفط العراقي من ٢.٣ مليون برميل لليوم الواحد قبل نشوب الحرب في ١٩٨٠ الى ٧٠٠ ألف برميل فقط، وعلى أية حال فإن العراق لم يكن يستطيع، حتى لو انتج أكثر من هذه الكمية، ان يصدر كمية اكبر، ذلك ان طريق التصدير الوحيدة التي بقيت له هي طريق الجنوب النقط

والممتد الى الاسكندرية في تركيا، التي لا تزيد كفاءته عن ٧٠٠ ألف برميل لليوم الواحد، علما بأن الانابيب على طريق سوريا قد غلقت من قبل سلطات دمشق، وقد تضررت موانئ الخليج بالحرب ولم تعد قابلة للعمل بصورة مطلقة تقريبا.

وعلى أية حال، فقد انتقل الاهتمام في الاسابيع الأخيرة من الجبهة البرية الرئيسية الى الخليج، وليس ذلك لانه تدور هناك عمليات عسكرية هامة او حاسمة، وإنما لان هناك حرب اعصاب كلامية شديدة غاضية تزيد من قوتها.

فلقد هددت إيران في الماضي ايضا، مرارا وتكرارا، من انه في حالة نجاح العراق في ضرب صادرات النفط الإيرانية بصورة شديدة في الخليج، علما بأن ليس لإيران طريق أخرى للتصدير، عدا الطريق لروسيا التي لا تحتاج نطفا إيرانية، فستعتمد إيران، من خلال عمليات عسكرية الى غلق مضائق هرمز التي تمر فيها ليس فقط شحنات النفط العراقي وإنما والكويتي والقطري والبحراني ودولة اتحاد الامارات العربية.

ولقد سبق لتحذير هذه الدول متحدثون اميركيون وغيرهم من انهم لن يسمحوا لإيران

الامر الذي اثار الشكوك والاستغراب، بيد ان الفرنسيين سرعان ما استبدلوا هذه الصيغة واخذوا يتحدثون عن تجهيز بدون شرح الشروط وثانيا، ليس من الواضح حتى الآن مكان وجود الطائرات فلقد خرجت هذه الطائرات من فرنسا في السايكس من أكتوبر، وبعد ان أعلن عن وصولها الى العراق نفى ذلك من قبل الرئيس صدام حسين نفسه، الذي ادعى بأن الطائرات لم تصل بعد ولن تسلم للعراق الا في نهاية الشهر، ولما قال ذلك لغرض التلميح بأن ثمة وقتا ما زال متوفرا للمفاوضات ومن الممكن عدم استخدام الطائرات اذا اتفق على هدنة بين الطرفين، على ان هذا الغموض لا يحسم الأساس، فإذا لم تقع تطورات مثيرة فجائية، من قبيل الشروع في مفاوضات إيرانية عراقية حول التسوية، فيمكن الافتراض بأن هدنة، فيمكن الافتراض بأن الطائرات ستصل الى هدفها.

ومهما يكن من امر، فإن تصريحات الزعماء الإيرانيين أصبحت الآن أكثر شدة وتطرفا، وليس فقط ان هذه التصريحات عبرت عن غضب كبير ازاء فرنسا، التي لم ينظر اليها حتى الآن على انها قوة من قوى الشيطان الكبيرة، ولكنها أصبحت ينظر اليها الآن كمؤيدة للعدو العراقي بصورة لم تقم يمثلها أية دولة كبرى أخرى، على ان مجمل هذه التهديدات عادت فتناوالت مسالة غلق مضائق هرمز في حالة قيام العراق بتنفيذ تهديداته ومهاجمة منشآت النفط الإيرانية وطرق تصدير النفط الإيراني، ويعتقد الخبراء العسكريين مع ذلك، بأن هذه ليست سوى حرب اعصاب وان ليس لإيران قوة وامكانية عسكرية لتنفيذ هذه التهديدات، حيث لم يبق لها سوى اربعين طائرة من قاذفات القنابل القابلة للاستخدام، ومهما يكن من امر، فإن العالم الذي اعتاد على مشاهدة أعمال جنونية من جانب زعماء إيران وشهد عمليات إيرانية اعتبرتها غير ممكنة، أخذ ينظر الى التهديدات الإيرانية بعينية.

هذه التهديدات تتعلق، كما قلنا، ليس فقط بتصدير النفط العراقي، وإنما بتجهيز غالبية كميات النفط اللازمة للاوربيين، مثل الدماء التي تسري في

البحر الأبيض المتوسط، مما يهدد أمن أوروبا، كما ان

البحر الأبيض المتوسط، مما يهدد أمن أوروبا، كما ان

البحر الأبيض المتوسط، مما يهدد أمن أوروبا، كما ان

شيء واحد من الجدير ان يمنح عضو الكنيست يغفال كوهين اورغاد المعين لمنصب وزير المالية - اعتماد... بهذه الكلمات استهلكت صحيفة معرشف مقالها الرئيسي حول تعيين وزير المالية الجديد خلفا للسيد يورام اريودو.

ومضت الصحيفة تقول: اعتمادا من جانب الجهاز السياسي اعتمادا من جانب الجمهور ايضا فهو يتسم بمخسبه في أيام صعبة جدا، أيام تهاوت فيه الثقة الشعبية بالزعامة الاقتصادية للدولة، فالسيد اورغاد ملزم بوقف اجراءات فاسدة وخطرة من شأنها ان تزعزع الاقتصاد، تلف امسى على الدولار والتيه من جانب الجمهور، بدون ان يكون ثمة احتمال لاتخاذ الخطوات الأولى في طريقه الجديدة، الا اذا منح الجمهور مهلة للاستعداد والتخطيط لخطواته الأولى، ولهذا الغرض يجب ان يكون ثمة هدوء في تصرفات غالبية كما يجب وجدير به ان يعلم ما هي نقاط الضعف وكيف يجب ان يبدأ عملية التطبيب.

على انه، كما ترى الصحيفة، حتى اعظم عقري مالي، يحمل بيده اصح برنامج اقتصادي لا يستطيع ان ينجح في عمله اذا لم تضمن له مهلة للشروع بعمله وجوهدي، يقرر من خلاله خطواته الأولى.

وقالت معرشف: ان يغفال كوهين اورغاد هو رجل حيرت وكل من يجد فيه عيبا بسبب وجهات نظره السياسية جدير به ان يتذكر ان الحكم في الدولة هو بيد الليكود وشركائه وليس بيد المراح وفي مجال عمله كوزير للمالية سيمتحن كوهين اورغاد وفقا لنجاحه في اصلاح الاقتصاد الإسرائيلي وليس وفقا لآرائه حول مستقبل يهودا والسامرة ولقد تحدث حتى الآن بامور منطوية ووعده بان يقول الحقيقة للشعب ولذلك فهو جدير بمهلة يحق لكل وزير جديد تناطبه مهمة صعبة كهذه ان يتوقعها.

وتحدثت صحيفة يديعوت احروتوت عن تعيين وزير المالية الجديد فقالت: حسب رأينا يعتبر يغفال كوهين اورغاد لمنصب وزير المالية افضل تعيين يمكن ان يكون في الظروف القائمة، ذلك انه في الوقت الذي ظهر ان جميع المرشحين الآخرين الذين تكرت اسمائهم كوزارة كنظر الاعتبار مشوا ليس مصالح واعتبارات مالية وإنما اعتبارات لثلاثية وكتوتية داخلية بل حتى اعتبارات شخصية خالصة، فإن كوهين اورغاد يعتبر اختيارا مستقلا لا علاقة له بأي اعتبارات كتوتية او انتخابية وهو كليا اختيار مالي الغرض القيام بمعالجة مالية وحال هو خير رفيع فيه وبهذا نتمنى البركة في اختياره.

وقالت يديعوت احروتوت: ثمة حقيقة وهي ان رئيس الوزراء اسحق شامير الذي لم ينطق بكلمة سواء ضد أي من سائر المرشحين الآخرين واختار يغفال كوهين اورغاد دون ان يقول عنه كلمة طيبة واحدة، هذه الحقيقة تشير الى ان رئيس الوزراء هو شخص لا يمكن الاستهانة بكفاءته كدبلوماسي.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

وتحدثت صحيفة دافار عن الحكومة واختيار وزير المالية الجديد فقالت: ان رئيس الحكومة اسحق شامير اتم اسبوعه الأول في منصبه بتظاهرة بارزة من الضعف فهو لم ينجح في اطفاء حريق اريودو ورفض وزير مالية ايا كان على جميع اجزاء الائتلاف وبالتالي قرر تعيين يغفال كوهين اورغاد على ان قراره هذا جوبه بمعارضة وكان من الصعب على شامير ان يؤثر بكفاءة زعامته اذا كان مجال المناورة المتاح له كان ضيقا جدا.

وقالت دافار يديوت ان أقل من أي شيء كانت السياسة الاقتصادية تعنى السيد شامير في نظره الى مختلف المرشحين لاختياعه للمالية، ان المعروف عن كوهين اورغاد هو انه عكس اريودو في سياسته لا أقل من اسلوبه، ومن السابق لآوانه تقرير الى أي حد سينتج عينيته لوزير للمالية، بيد انه من بواش التعلق ان نقول ان ضمه الى الحكومة بمنصب رفيع كهذا من شأنه ان يعزز الجناح المحافظ والمتعلم في موقفه من مستقبل الماخذ.

واختتمت دافار بقولها: مع رئيس حكومة ووزير خارجية كشمير ووزير دفاع كارنس ووزير مالية كيفغال كوهين اورغاد ستكون لاسرائيل زعامة حكومية ذات تمتد سياسي مطلق.

الصفحة الرابعة

على درب السلطات المحلية العربية

ماذا يقول المرشحون لرئاسة المجالس والبلديات

السيد عبد الرؤوف كناعنة مرشح كتلة التقدم والائخاء لرئاسة مجلس عرابة المحلي

في الخامس والعشرين من هذا الشهر يتوجه الناخبون العرب الى صناديق الاقتراع لانتخاب من يمثلونهم لرئاسة المجالس والبلديات العربية وكذلك انتخاب اعضاء هذه المجالس.

نورد هنا ما يقوله المرشحون للرئاسة في القرى والمدن العربية

السيد يوسف سلمان نبواني - مرشح قائمة الليكود (الكتل) لرئاسة مجلس جولس المحلي

اعداد
محمد الشغري

لقد وضعت برنامجا بعيدا عن كل اثنائية عائلية وشخصية للنهوض بالقرية من منطلق المسؤولية لتقديم القرية ولتسليم مشرف لنا جميعا بنية سليمة دون الاذيعين الاعتبار الانتفاء العائلي لايماني باننا عائلة كبيرة. لقد وضعت برنامجا في عدد من المجالات.

ففي المجال الثقافي والترابي اتمام بناء المدارس للبنات وتصلب غير هابناء بيت للشبيبة ومكتبة عامة للقرية وتعليم الكبار في مدرسة مسائية وتقديم المنح للطلاب المتفوقين والمحتاجين.

وقضايا الشبيبة ساخذ بيدهم مثل تشييد الحركة الرياضية واتمام بناء ملعب كرة القدم ودعم الفرق الرياضية واقامة لجان استشارية من الشبيبة لمواصلة العمل.

واشركت في عدد من المشاريع المجتمعية.

المشاريع التطويرية كثيرة، منها توسيع الخارطة الهيكلية لتعبيد الشوارع الداخلية، تنظيم حركة السير حفاظا على ارواح الاهالي، بناء مقر للمجلس، بناء وحدات سكن للجنود المسرحين توسيع شبكة المياه، ربط القرية بشبكة المجاري وتوسيع شبكة الكهرباء.

في المجال الصحي نظافة القرية ورش المبيدات وتجميل وجه القرية. قضايا الارض يجب تشكيل لجنة شعبية لحل القضية من مختلف العائلات واعادة النظر في القضايا المحقة بحق القراء وعدم التفرط بقضية. مشاع القرية لانها ملك للجميع وعلينا تثبيته بكل ثمن.

النشاطات الاجتماعية بناء ماتم عام للقرية والاهتمام بالامكان المقدسة، المحافظة على الاتصال

المباشر وجلسات مفتوحة ليتسنى للجميع حضور وملاحظة ما يجري في المجلس واصدار نشرات عن اعمال المجلس وتوزيع المسؤولية بشكل جماعي.

وفي نهاية التوجه يقول السيد نبواني كلنا من اجل جولس - جولس الامل والمستقبل وهذا يتم فقط عن طريق التعاون وتضافر الجهود وحول المصالح العامة قوة.

السيد حمزة كامل هنو مرشح قائمة الجبهة الوطنية همزراحي وهبوعيل همزراحي وغير الحزبيين لرئاسة مجلس جولس المحلي.

مطالبات الحياة ووضع ايام عيشة في القرية. اقامة مؤسسات تعليمية مفتوحة رئيسيا في لجنة التنظيم في الجليل وراى بان النفس في الرفاق الحيوية العامة والثقافية والاقتصادية والصحية واجمع العالم، وقريتي جولس تفتقر الى عدة مشاريع وطبيعة عملي في خدمة الجمهور لمدة ١٣ سنة رايت بانني جدير بهذا المنصب فعملي هو تنظيمي والتشجيع هو جزء لا يتجزأ من عمل

مطالبات الحياة ووضع ايام عيشة في القرية. اقامة مؤسسات تعليمية مفتوحة رئيسيا في لجنة التنظيم في الجليل وراى بان النفس في الرفاق الحيوية العامة والثقافية والاقتصادية والصحية واجمع العالم، وقريتي جولس تفتقر الى عدة مشاريع وطبيعة عملي في خدمة الجمهور لمدة ١٣ سنة رايت بانني جدير بهذا المنصب فعملي هو تنظيمي والتشجيع هو جزء لا يتجزأ من عمل

السيد صالح فرحان طريف .. مرشح قائمة العمران لرئاسة مجلس المحلي



لقد قرر خوض معركة الانتخابات لخلق كادر من الشباب يعمل لمصلحة اهالي وشباب قرية جولس وتقديم خدمات متنوعة لاهالي والعمل على تغيير الأوضاع الاجتماعية في القرية فنظلم العائلة ما زال متشددا، العمل على تنفيذ مشاريع حيوية تحتاجها قريتي.

لقد قرر خوض معركة الانتخابات لخلق كادر من الشباب يعمل لمصلحة اهالي وشباب قرية جولس وتقديم خدمات متنوعة لاهالي والعمل على تغيير الأوضاع الاجتماعية في القرية فنظلم العائلة ما زال متشددا، العمل على تنفيذ مشاريع حيوية تحتاجها قريتي.

السيد سليم الياس داوود عن قائمة التصحيح لرئاسة مجلس كفر ياسيف المحلي

لترتيبها وتحسين مداخلها كحديقة عامة، ملاعب رياضية مكتبة عامة، تنظيم السوق التجاري كحد ادنى من الناحية الصحية والاسراع في مشروع المجاري العامة واقامة ارفاق تربية رياضية والمسكين والمراحيض العامة وغيرها وغيرها.

تجاري كثيرة وواسعة فخلال عملي المستقل اكتسبت الخبرة بالاهتمام بقضايا الناس فخطي معتدل وضعت امامي خدمة القرية من الدرجة الاولى. فاننا اؤيد جميع قرارات لجنة الرؤساء للسلطات المحلية العربية لانها تعبر عن رغبة المواطنين العرب في الدولة وساتولى الدفاع عن حقوق وكرامة المواطن والعمل على تحقيق المساواة التامة بين السلطة العربية واليهودية.

لترتيبها وتحسين مداخلها كحديقة عامة، ملاعب رياضية مكتبة عامة، تنظيم السوق التجاري كحد ادنى من الناحية الصحية والاسراع في مشروع المجاري العامة واقامة ارفاق تربية رياضية والمسكين والمراحيض العامة وغيرها وغيرها.

تجاري كثيرة وواسعة فخلال عملي المستقل اكتسبت الخبرة بالاهتمام بقضايا الناس فخطي معتدل وضعت امامي خدمة القرية من الدرجة الاولى. فاننا اؤيد جميع قرارات لجنة الرؤساء للسلطات المحلية العربية لانها تعبر عن رغبة المواطنين العرب في الدولة وساتولى الدفاع عن حقوق وكرامة المواطن والعمل على تحقيق المساواة التامة بين السلطة العربية واليهودية.

السيد عبد الرؤوف كناعنة يعمل حتى نهاية فترة المجلس المحلي الحالي، نائباً وقائماً بأعمال رئيس المجلس المحلي في عرابة يبلغ الأربعين من عمره، تلقاه ثانوية، يقف على رأس كتلة التقدم

استهل السيد عبد الرؤوف مقابلاتنا معه بقوله: ان مصالح القرية هي الهدف الاساسي الذي نضعه امامنا. واننا نرى مصالح القرية تكمن في بناء المدارس، تعبيد الشوارع وتنفيذ مشروع المجاري، وفوق كل ذلك الحفاظ على اراضيها. اما البرنامج الانتخابي الذي نامل ان يصادقنا الله في تنفيذه فيضمن عدة نقاط ومنها:

تقديم
حسيب عبود -
سكنين

١) مشروع المجاري: لدينا المشروع الهام وهو مشروع المجاري الذي يجرى المجلس الحالي بالتعاون مع سكان القرية على انجاز هذا المشروع واخرجه الى حيز التنفيذ.

٢) اقامة مجمع تربي: فقد اشتركت ادارة المجلس الحالية بتخطيط هذا العمل وسيضم المجمع، مدرسة ثانوية شاملة، مدرستين اعداديتين ادارة قاعة رياضة كل ذلك على قطعة ارض قام المجلس المحلي الحالي باستئجارها من ادارة اراضي اسرائيل.

٣) الاحياء الجديدة: اقيمت في عرابة احياء جديدة لم تربط حتى اليوم بالطرق المعبدة ويعاني سكان تلك الاحياء من صعوبة المواصلات اليها، ويتضمن برنامجنا تعبيد الشوارع الموصلة للاحياء الجديدة.

٤) شبكة المياه: اننا نضع نصب اعيننا العمل على تعديل شبكة المياه القديمة وامكانية الحصول على قروض وميزانية لذلك.

٥) الشباب والرياضة: سنعمل على ايجاد ملعب لكرة القدم لخدمة الفرق الرياضية لان الملعب الحالي مستأجر وسيبر منه شارع جديد فلا يعود يصلح.

٦) توسيع نشاط المركز الثقافي وامكانية ادخال هذا النوع من النشاط في مدارس القرية كلها.

٧) مطالبة وزارة الداخلية بايجاد وظائف في المجلس المحلي حسب الملاك (تيكن) المخصص بحيث يغطي الموظفون ضروريات المجلس.

«الفيتني اضحك بملء فمي وقت نفسي، اما احق البشر اوما زلت اقولها».

من الصحافة المطوية اعداد وتعليق: منير نجيب نبواني - جولس

عبرة من خلق الاسكيو

الاسكيو الغربية. فالاسكيو لا يحبون الاسئلة ولا يحبون التوريط في اي شيء. وعلى سبيل المثال يقول الكاتب: «وقد تساءل قري ماذا تكون حالة الجو غدا». واذ كان الاسكيو يعرف ذلك حق المعرفة، الا انه يجيب في ادب، موناري لا ابري. ثم يتظاهر بأنه معنى بتدبير امر الكاتب فكانه يقول: «اجيب» اذا اصبت لم يفتعن صوابي، واذ اخطأت بدوت غرا احقها».

يقول الكاتب ان رجل الاسكيو وديع، لا يعرف العجلة والتسرع فهو يتقبل لحدائق القدر واحكام الحياة بصبر وبرحابة صدر. فبممكن ان تقول ان رجل الاسكيو يحذره الامل والتفائل دائما. ورجل الاسكيو يجب ان يعرف ضيفه من ناحية السلوك والاتباع تمام المعرفة، واحيانا بأنه مشغول عن ضيفه، لكن بآله وفكره وحواسه متجهة صوب ضيفه.

عبرة هامة: تعلمها الكاتب من الاسكيو وهي التفكير في الحاضر فقط، وهو يقول في ذلك: «وقد علمني مرافقي - الاسكيو الشيخ في ذلك اليوم شيئا لم اتسه قط فقد اذنتي شعار التفكير في غدي عن ان اقدر يومي حق قدره ثم تذكرت وانا في حضرة الشيخ ما قاله لي مرة بعض الناس: التفكير في الماضي مجلبة للحسرة عليه، والتفكير في المستقبل مدعاة للخوف منه. الحاضر حسنة، ليس هو الحقيقة الوحيدة التي نستطيع ان ندركها».

الاسكيو ينظر الى ظروف بلاده ومناطقه الصعبة على انها نعمة فهو يقبلها بكل سرور، ولذا فهو انسان اخري يختلف عنا. يقول الكاتب في ذلك: «ان المرء يرى نياها كما تصفها له افكاره، فقد كنت ارى المنطقة القبطية كرايقم القلب، اما الاسكيو فيبرونها مملكة متراحة هم ملوكها. وكنت اذا اعد الجليل نعمة مبرورة، اما هم فيعدونه نعمة من اللهم المباركة. الحياة الدنيا فيها الآف من السبل فمن شاء سلك السبل النكد. ومن شاء سلك سبل الرجاء».

يخلص الكاتب الى القول: «طلما نزلنا فانكوشر بعد ان القينا عصا التساور، وجدتي مسرعا مندفا الى الفتق

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي
اورشليم القدس
اعلان بشأن تصديق تعديل مشروع
هيكلي محلي
تصليح خطأ في النشر

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي
اورشليم القدس
اعلان بشأن تصديق تعديل مشروع
هيكلي محلي
تصليح خطأ في النشر

هذا هو بشكل عام مقال دة فتوتسان عن الاسكيو. ولا اريد الانتفاة في المناقشة. واقول: ربما كان لظروف الاسكيو تأثير على نهجهم ونظرتهم الى الحياة بشكل عام. وهذا يظهر من المقال. ونرى ان الكاتب اعجب وتأثر من الاسكيو، خاصة من مرافقه الشيخ عندما وصف حكمته بانها متقدمة، سرمدية، فهذه الانسان الذي نهجه، اي الاسكيو، يعلمنا العبر المختلفة. وفي النهاية، نستطيع ان نجعل صفات رجل الاسكيو على ضوء المقال بما يلي:

متفائل، متحمل، صابر، مؤمن بقضائه وقدره يهتم بحاضره، لا يحب اللغو، يبرهن ان بوسع الانسان العيش في اي مكان على وجه الكرة الارضية.

وقوله ما احق البشر، بما كان في مكانه، وارتك للمقارء حرية الجدل في هذه الكلمات الساخرة ذات الهدف البعيد.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الرملة
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الرملة
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء المركز

مطربون لمعوا بسرعة...

ثم اختفت اصواتهم من سماء الاغنية



كمال حني

ليضربوا به الفنان الراحل عبد الحليم حافظ، فمما كان دخوله ميدان الغناء كدخول الفاتحين الغازين فاستدت اليه بطولته فيلم امام شادية باسم «ربيع الحب».

انتاج ماري كويني واخراج ابراهيم عمارة في سبتمبر ١٩٥٦، وفي هذا الفيلم اغنية ردتها الجماهير وهي «فاني عليه واشترك مع شادية في دوتوتولو سلمة قلبي» ولحق له فريد الاطرش ومحمد الموجي وابراهيم حسين ومثير مراد وانتشرت منه الجماهير الكثير بعد ذلك، ولكنه فجأة اختفى من الميدان وكثرت التكهات حول اسباب اخفائه، وضاعت منه فرصة الشهرة والانتشار.

هذه هي الاصوات الاربعة التي انسحبت من ميدان الغناء في هده بعد ان سقطت عليها اضرار قويه، وكان من الممكن لهذه الاصوات ان تستمر وتواصل فرص النجاح التي منحت لها.



عن الكواكب يتصرف

في الفن تقل ال الصعوبة، ولكنه استقلال وعاد ليكمل في الاسكندرية، والتحق بالطلوع القانونيه بشركة مياه الاسكندرية، وركز نشاطه الفني في اذاعة الاسكندرية كملحن اكثر منه كمطرب، وابتعد عن الاضواء وابتعدت عنه الاضواء ولم يكمل مشوار النجومية الذي كان قد خطا فيه خطوات كبيرة.

والمنظر الثالث الذي لمع في سماء الاغنية كنجم ثم خبا نجمه فجأة هو المنظر سعد عبد الوهاب ابن شقيق للموسيقار محمد



سعد عبد الوهاب

عبد الوهاب الذي تحيا له الكثيرين بأنه سيكون خليفة لعمه الموسيقار الكبير، وتبدأ حياته مع الفن بعد تخرجه من كلية الزراعة سنة ١٩٤٩ وبعد ان عين كمستشار في اذاعة القاهرة، في ذلك الوقت سجل اغنية بصوته من كلمات احمد شفيق كامل ومن الحان، وطبعت هذه الاغنية على اسطوانة ووقعت الاسطوانة في يد المخرج محمد كريم فاصبحت للمنتج جيرانيل نجاس فاعجب بصوته واجرى له اختيارا سينمائيا امام الكاميرا، ومن هذا الاختيار خرج «سعد بفيلم العيش والموت» مع المرحومة نعيمة عاكف، وبعد ذلك عدة افلام ناجحة لحن فيها للموسيقار محمد عبد الوهاب عدة اغنيات وكان من الممكن ان يستمر نجاحه ولكنه في عام ١٩٦٥ سافر الى السعودية للحج، فتعطلت معه اذاعة السعودية للعمل، وبما زال موجودا بها خشي الان، واختفى عن اضاء الشهرة والنجومية في القاهرة، ولكنه لا يزال يمارس هواية الطبخ والاعتناء بين الحين والآخر كلما تجلبه حنين الشهرة.

اما اخر الاصوات التي غنت على السلم فهو المنظر جمال حمني الذي قدمته كل وسائل الاعلام في زفة اعلامية مقصودة بالتقوية عقد للقيام ببطولة عدة افلام من انتاج شركة عبد الوهاب، وكان «الحب الاول» هو اول هذه الافلام الذي استطاع جلال حرب ان يبرز فيه مواهبه كمطرب وملحن صاعد، وعندما عرض الفيلم استقبلته الجماهير استقبالاً كبيراً، وبعد ذلك قام ببطولة عدة افلام منها فيلم مع ماري كويني وفيلم تان مع حجة كازيري وشادية، واخر افلامه السينمائية «ابن الحارة» امام ليل فوزي الذي كتب قصته بنفسه واخره عز الدين ذو الفقار. وكان جلال حرب موظفا بالشهر العقاري في ذلك الوقت، وبعد نجاحه

اول فيلم يخرج به عز الدين ذو الفقار، وفيلم «الزناشي خليفة» للثلاثين خمر فيها كل ما كسبه، ولكنه لم يلبس وانتج فيلما رابعا باسم «بجيا الفن» امام تحية كاريوكا وعوض له هذا الفيلم جزءاً من خسارته السابقة، ولكنه نتيجة لفشل في زواجه من مديحة يسري ومن بعدها الرافضة هدى شمس الدين صامت حالته النفسية وبدأ رويدا رويدا يخفى من مجال الفن والغناء لتضع من محمد امين فرصة كبيرة كانت من الممكن ان تضعه في تصاف نجوم الغناء.

والصوت الثاني الذي لمع بسرعة الصاروخ هو المنظر جلال حرب الذي انتج له الموسيقار محمد عبد الوهاب فيلم «الحب الاول» عام ١٩٤٧ بعد ان كان قد التقى به في حفل للجامعة عام ١٩٤٦ عندما طلب من المخرجين طابعا ليفي بصوته جزءاً صغيراً ليختبر به صلاحية الميكروفون واختار المخرجون الطاب جلال حرب، وعندما انتهى من الغناء طلب منه عبد الوهاب ان يزوره في مكتبه، وكانت لقاءات متعددة بينهما انتهت



جلال حرب

بتموقيع عقد للقيام ببطولة عدة افلام من انتاج شركة عبد الوهاب، وكان «الحب الاول» هو اول هذه الافلام الذي استطاع جلال حرب ان يبرز فيه مواهبه كمطرب وملحن صاعد، وعندما عرض الفيلم استقبلته الجماهير استقبالاً كبيراً، وبعد ذلك قام ببطولة عدة افلام منها فيلم مع ماري كويني وفيلم تان مع حجة كازيري وشادية، واخر افلامه السينمائية «ابن الحارة» امام ليل فوزي الذي كتب قصته بنفسه واخره عز الدين ذو الفقار. وكان جلال حرب موظفا بالشهر العقاري في ذلك الوقت، وبعد نجاحه

والثالث الشعبي يقول: «فلان زي الرقص على السلم» بمعنى انه اجهد نفسه في الرقص ولكن لم يره احد... لا الناس التي فوق... ولا الناس التي تحت... هذا المثل ينطبق على عدد من الاصوات الغنائية التي اتحت لها اكبر الفرص للنجومية واستمرار الشهرة ولما وجد ولكنها اختفت من الميدان مبكراً. واصبح اصحابها كمن غنوا على السلم.

واول هذه الاصوات للمطرب محمد امين الذي عرفته الجماهير من خلال اغنية «مصور السيني» يا شاعلي، التي سجلت على اسطوانة وبيع منها رقم خيالي في عام ١٩٤٥ وكان للموسيقار محمد عبد الوهاب يتكلم له بمستقبل كبير في عالم الغناء، وقرر ان يصبح محمد امين تلميذاً له، وارسله الى الشيخ درويش الحريري ليتولى تدريبيه على الموسيقى والاداء، وصحبه معه عبد الوهاب الى اثينا عندما كان يسجل اغنيات فيلم «يوم سعيد» ومن اجل الغناء ترك محمد امين عمله كمهندس بمستوديو مصر، وبعد ان نجحت اغنية «مصور السيني» يا شاعلي، التي لحنها لنفسه وكتبها له حسين السيد، رشحته ستوديو مصر لبطولة فيلم «حب من السماء» امام نجاة علي، ثم كون شركة انتاج سينمائية وانتج فيلم «احلام الحب» الذي اشترك في بطولته مع زوجته في ذلك الوقت الفنانة مديحة يسري، ثم انتج فيلمين آخرين هما فيلم «ليو زيد الهلالي» الذي كان



اللوعة

في المسرح القومي هابيمًا - تل ابيب

نقد فني بقلم: اريه نقشي



المسرحية هي صيغة جديدة، للممثل الترامبي الايدي، الزوج، الزوج، والعشيق، ومع ذلك تمتاز مسرحية اللوعة، بعنصر مميز جديد ادخله المؤلف الانجليزي «بيتر ميكولس» - ليغطي «جيري الاحداث» والتطورات المتوقعة الى حد كبير، شيئا من العمق النفسي السيكولوجي، واظهار بواطن وخفيات تصرفات الابطال وغرائزهم، واعني بذلك ادخاله الى جانب الزوج والزوجة، ممثلين آخرين يقومون بدور الضمير والافكار المجسدة لهذين البطلين، وبهذه الحيلة المسرحية يعبري المؤلف اباطله من الناحية الفكرية، وتصيح افكارهم وغرائزهم شقاوة ومكشوفة.

من المسرح، على الاقل لمدة ساعتين، فهذه المسرحية خلفه دمه، ولماقتها تفصح المجال لذلك. التمثيل يكاد يضاهي الاخراج الحكيم المتحرك الذي لا يبق اي فراغ او ثغرة يمكن ان تبعث اللال. فالتمثيل حكيم موزون وفي الغالبية المشاهدة غير مبالغ فيه. تفوقت في الاداء سيدة المسرح الاسرائيلي، حانا مارون، في دور الزوج، والممثل القدير يهودا افروني في دور الشك في ان عملهما عبر السنين على خشبة المسرح وقدرتهما على تقمص الشخصيات، وجودة مطلقة كانت وراء هذا النجاح في الاداء.

اعزائي القراء:-

اذا اردتم الهروب من صخب الحياة وصعوباتها وضوضاء المدينة، واذا اردتم الاسترخاء بدون ان تحسبوا حسابا لاي شيء في جو

المزوجة كزوج وعشيق، وهل ستوافق اليانور ان تشارك زوجها مع غريمها الحساء القبرية، وهل سينتهي مصير جيمس بوقوعه في كمين الزوجية مع عشيقته «كيت» اسئلة تبقى كما قلنا عند اسدال الستار بدون جواب واضح وصريح تماما مثلها مثل الحياة نفسها، ليس هناك حلول قاطعة بل تمتاز معظم تصرفاتها وتمشيها مع الحياة بالتنازلات والحلول الوسط.

القانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية اللد
اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة مفصلة مسماة تغيير خارطة مفصلة رقم ١/٥١٢/د، اهم اهداف تغيير الخارطة.

تغييرات بتقسيم المساحات، تحديد بناء مباني كوتيج لعائلتين المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: حوض ٥٠١٢ اقسام قسام ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠.

حي بني بيتخا.

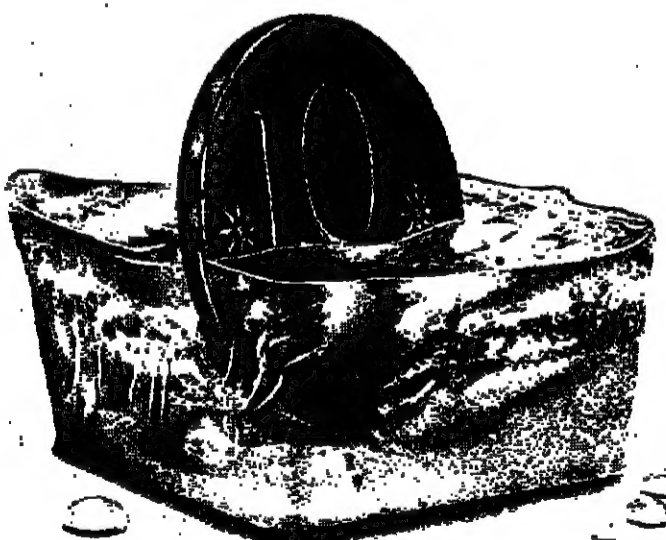
وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط للمرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٨٩٩ صفحة ٩٩٢ سنة ١٩٨٣ وفي الصحيفة الصباحية هاريس يوم ٨٣-٢٩ وفي الصحيفة الصباحية الانباء يوم ٨٣-٢٩ باللغة العربية.

ان تغيير الخارطة المذكورة بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط للمرفق قد اوضح في مكاتب اللجنة اللوائية للمكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء المذكورة معنى بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام.

٨٣/١٠/٢

١. خيون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء المركز

نهاية المسرحية لم تحمل معها الحلول والابوة لجميع المؤلف والتطورات التي عرضها المؤلف على المسرح، فمثلا هل سيقبل جيمس في الاستمرار في حياته



هل لديك مبلغ من المال
انت في غنى عنه لمدة قصيرة؟
اذن، لا تدعه يجمد!
أودع في البنك العربي الاسرائيلي
لكي يزداد!

للفترة التي تتحرك - من اسبوعين وحتى شهرين - وبذلك تحافظ على قيمة نقودك التي تجني دخلًا دائمًا ودائمًا معافاة من ضريبة الدخل.

لا تدع نقودك مجمدة دون ربح. اودع اقل مبلغ - ابتداءً من ٥٠٠٠ شيكل - التفصيل في جميع فروع البنك.

* فقط بوزارة

بنك لاوي، بنك الميراث الاسرائيلي، بنك لاوي، بنك لاوي

مركز لاداء الاصل

هكذا من الأهل

خزنة القاري

الفرقة القارئة



صار لنا أسبوع أعصابنا هادية... خليه خربان أحسن!!

السكري.. من شهرزاد الى ابله امل

● خلال الايام القادمة، يسافر المخرج عبد العزيز السكري الى سلطنة عمان، لاختيار أماكن تصوير الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني «شهرزاد»، وهو الإنتاج المشترك بين التلفزيون المصري وسلطنة عمان. التصوير سيتم بمدينة «صلالة» ويقس ابطال الجزء الاول، وهم: نجلاء فتحي، وحسين فهمي، ومعهما بعض ممثلي سلطنة عمان.

عبد العزيز السكري.. بعد ان يعود من زيارته، يبدأ في التحضير للمسلسل الاجتماعي «ابله امل» الذي ستدور أحداثه في دار حضنة، وتلعب بطولته الفنانة شادية عن قصة للكاتب الصحفي عدلي فهمي، يشارك شادية البطولة مجموعة من الأطفال يتم اختيارهم الان.



الكمبيوتر والادوية

● دخل الكمبيوتر مرحلة جديدة في خدمة الدواء والناس وخاصة في البحث عن الاضرار الجانبية للدوية. وتم تطوير نظام برينسل «الشبيه بالفيديو» وتوزيعه على العيادات الطبية.

ولهذا النظام دائرة مركزية مجهزة بكمبيوتر سجلت فيه تطورات استخدام الادوية وكل الملاحظات الهامة عنها وعن اضرارها وخاصة الادوية الجديدة. وتكاليف هذا الجهاز لا تزيد عن ٢٠٠ جنيه استرليني. لا يستطيع الطبيب ان يتلقى اي معلومات طبية عن الدواء على شاشة الجهاز بعد مكالمة تليفونية مع الدائرة المركزية.

بعد عشر سنوات
انتي جيراندو تعود للمسرح



● انتي جيراندو

باريس - تعود الممثلة الفرنسية الشهيرة انتي جيراندو الى المسرح بعد انقطاع دام اكثر من عشر سنوات حيث مثلت اخر اعمالها المسرحية وهي مدام مرجريت في سنة ١٩٧٤، والمسرحية الجديدة التي تلعب بطولتها انتي هي الهدية التي تقوم فيها بدور المرأة التي اشرفت على سن الشيخوخة والمشاكل التي تتعرض لها المرأة في هذا السن من وحدة وتلق وعدم الاكتراث بالحياة ومن المعروف ان انتي جيراندو قد مثلت حتى الان ٨٠ فيلما من اشهرها الحياة مستمرة في سنة ١٩٨١ كما قامت ببطولة ١٥ مسرحية.

محمود عيد العزيز بين التلفزيون والسينما



● بدأ محمود عيد العزيز يستعد لتقسيم نشاطه في الفترة القادمة بين التلفزيون والسينما، بعد ان رشحه المخرج احمد بدر الدين لبطولة المسلسل التلفزيوني «دعاء الكروان»، من خلال الدور الذي لعبه احمد مظهر في السينما، اما المخرج احمد ياسين فقد رشحه لبطولة فيلم مسكة الى بروج، فقد فريد شوقي. للمسلسل والفيلم يبدأ تصويرهما في منتصف هذا الشهر.

النجمة الجديدة جودرون لاند جريسية اسم يتالق في سماء الفيلم السينمائي الألماني



أبدى خبراء الفيلم السينمائي الألماني اعجابهم الكبير عندما شاهدوا النجمة السينمائية الجديدة، جودرون لاند جريسية تظهر مؤخرًا على شاشة السينما في فيلمها الاول «المرأة الطروب». وقد اطلقت الصحف الألمانية بها واثنيت على اجادتها في تمثيل دورها بعد عرض الفيلم في دور السينما بألمانيا الاتحادية بقليل.

وكانت جودرون ممثلة مغمورة قبل ذلك، تمثل في دور التمثيل المسرحي في المدن الصغرى، وكانت تمثل أحيانًا بعض الادوار الثانوية في التلفزيون. ويعود الفضل الكبير في نجاحها غير الموهود والشهرة اليعنية التي احزنتها بين عشية وضحاها الان، الى المخرج السنمائي البرليني روبرت فان اكر الذي اخرج لها الفيلم الذي مثلت الدور الاول فيه واستدرج ٦٠٠ ألف متفرج كل اسبوع. اسبوع فقط في اسبوعين.

وتتحدث جودرون في الفيلم عن ربة بيت عادية متواضعة الى «امراة طروب» تأخذ الرجال وتسيطر على عقولهم وقلوبهم وخواصهم كخاتمة لا يهملها سوى المتعة واللذة. وقد حصلت جودرون على ١٠ عروض للتمثيل في افلام جديدة بعد نجاحها المفاجيء الكبير.

٢١٣٠٠	ما يطلبه المستمعون
٢١٣٠٠	مع وردة في اغنية اوقاتي
٢١٣٠٠	بتحلو كلمات عبد الوهاب
٢١٣٠٠	محمد الحان سيد مكاي
٢١٣٠٠	من ملفات القضاء
٢١٣٠٠	كلام فيه بعض المعاني
٢١٣٠٠	وصلة من الموشحات اعداد
٢١٣٠٠	زكي سرور اداء مطربي الاناعة
٢١٣٠٠	ولفرقة الموسيقية
٢١٣٠٠	مطرب السهرة محمد عبد الوهاب



الحمل	● قد يكون هناك كلام كثير عن رحلات طويلة او حتى زيارات بعيدة لبلد اجنبي ولكن لا تنزع الى استرجاع جواز سفرك
الثور	● من الواجب عليك هذا الاسبوع ان توسع دائرة معارفك. ولكن لا يكون ذلك على حساب اصداقاتك القديمة.
الجوزاء	● من نوعي الحكمة ان توفيق بين رغباتك ورغبات شريكك خاصة شريك الزواج. فلن ذلك اكثر فائدة من العراك.
السرطان	● قد تتل في هذا الاسبوع هدية من معجب قديم بك. لا تملأ قلبك بالمشاعر وانما تقبلها بلروح التي دفعت الشخص الى اعدائها لك
الاسد	● من فائحة الانطوائية تتربد بين طريقين. والاختيار صعب. ولا يحل الا باستخدام النوق السليم والمنطق.
العقراء	● يجب ان تكون العلاقات الغرامية وسيلة لشقاء الذين كانوا متشاركين منذ فترة قصيرة بسبب اختلاف الاراء.
الميزان	● قد يتصرف صديقك تصرفات غريبة. فكن متسامحًا معه. انه ان السهل دائما ان يتخذ الانسان.
العقرب	● كن سخيًا مع الذين يطمعون اراء جديدة. فلا ترفضها بسرعة.
القوس	● ان علاقتك بزميلك قد يفتح امامك الطريق. عليك ان تكسب قدرًا كبيرًا من الرضا بسبب عمل قمت به في الاقترن.
الجدي	● لا تنس من اجل الحصول على المال فقط وانما على ما يستلزمه المال من راحة. ومن اجل ترقية بيتك الشخصية ايضا.
الدلو	● ان نصف اسما جديدًا ان فائحة شوقك ومعارفك. ولكن على استعدادك لتقبل هذا الشخص كما هو.
الحوت	● ان الرجل الطموح. عليهم ان يرتفعوا هذا الاسبوع خضرة عر سلم الصعود.

١٧٠٠٠	وقفة مع اللغة
١٧٠٠٠	رسائل المستعدين العرب
١٧٠٠٠	عالم الصحافة
١٧٠٠٠	عرف على الناي، النير، الياس
١٧٠٠٠	برنامج مع الاحداث
١٧٠٠٠	شمس الاصيل، ام كلثوم
١٧٠٠٠	دور في ابعد ما كانت انوح،
١٧٠٠٠	موشيه اليافو
١٧٠٠٠	ليه يتذكر يا حبيبتي العمر
١٧٠٠٠	كله يوسف مشعان
١٧٠٠٠	برنامج سلاما وتحيية

١٧٠٠٠	وقفة مع اللغة
١٧٠٠٠	رسائل المستعدين العرب
١٧٠٠٠	عالم الصحافة
١٧٠٠٠	عرف على الناي، النير، الياس
١٧٠٠٠	برنامج مع الاحداث
١٧٠٠٠	شمس الاصيل، ام كلثوم
١٧٠٠٠	دور في ابعد ما كانت انوح،
١٧٠٠٠	موشيه اليافو
١٧٠٠٠	ليه يتذكر يا حبيبتي العمر
١٧٠٠٠	كله يوسف مشعان
١٧٠٠٠	برنامج سلاما وتحيية



كبر من حبك ليكفاية احمد
١٦٠٠٠ برنامج لحن يعجني
١٦٠٠٠ نشرة العمل والعمال
١٦٠٠٠ برنامج ع الماني
١٦٠٠٠ مع الصحافة العربية
١٦٠٠٠ حديث ابن الرافدين
١٦٠٠٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة
الشفقة والقطاع
١٦٠٠٠ انما قلبي اليك ميال، محمد
الموجي
١٦٠٠٠ موكب العلم
١٦٠٠٠ هواة المراسلة
١٦٠٠٠ طلعت قبائلنا السمرة سمير
ياسين

٨٠٠٢	ومضة في الظلام، انتاج
٨٠٠٢	مشترك بين التلفزيون
٨٠٠٢	النمائي والاسرائيلي
٨٠٠٢	نشرة الاخبار المصورة
٨٠٠٢	«موكيه» حوار مع مسؤول
٨٠٠٢	«توب» البحر، فيلم سينمائي
٨٠٠٢	من انتاج ارثر كوهين
٨٠٠٢	قول ماثور يعقوب عنوان
٨٠٠٢	الليل

٨٠٠٢	القرآن الكريم، وحديث
٨٠٠٢	نبوي شريف
٨٠٠٢	يا صباح الخير، احمد جابر
٨٠٠٢	سمة شوق احلام
٨٠٠٢	في السيرة، احمد سامي
٨٠٠٢	يا شمس الشموسة، عفاف
٨٠٠٢	راضي
٨٠٠٢	مع المزارع
٨٠٠٢	وقفة مع اللغة
٨٠٠٢	شوي يا دروي، ايلي شويري
٨٠٠٢	بحبوو ويسر، دينا
٨٠٠٢	يا سمرة حيرتيني، الامير
٨٠٠٢	الصغير
٨٠٠٢	اجمر اصغر اخضر
٨٠٠٢	يا جارتني السمراء، بشارة
٨٠٠٢	عواد
٨٠٠٢	مشوار الاربعاء
٨٠٠٢	ما يطلبه المستمعون



١٦٠٠٠ فيروز، ايات، الكريسي
١٦٠٠٠ قال المور، اعطني الناني

٨٠٠٢	البرامج العربية
٨٠٠٢	موجز الانباء
٨٠٠٢	في عالم الدمى
٨٠٠٢	تجديدات واختراعات
٨٠٠٢	مسابقات عالية
٨٠٠٢	نشرة الاخبار المصورة
٨٠٠٢	البرامج العامة
٨٠٠٢	موجز الانباء

٨٠٠٢	البرامج العربية
٨٠٠٢	موجز الانباء
٨٠٠٢	في عالم الدمى
٨٠٠٢	تجديدات واختراعات
٨٠٠٢	مسابقات عالية
٨٠٠٢	نشرة الاخبار المصورة
٨٠٠٢	البرامج العامة
٨٠٠٢	موجز الانباء

٨٠٠٢	البرامج العربية
٨٠٠٢	موجز الانباء
٨٠٠٢	في عالم الدمى
٨٠٠٢	تجديدات واختراعات
٨٠٠٢	مسابقات عالية
٨٠٠٢	نشرة الاخبار المصورة
٨٠٠٢	البرامج العامة
٨٠٠٢	موجز الانباء

اول خسارة لمكابي تل ابيب في كرة السلة

جرت اول امس مباريات الاسبوع السابق لدوري كرة السلة ففقت مفاجأة كبرى بفوز فريق هبوعيل رمات غان على مكابي تل ابيب بعد تمديد الوقت ب ٩٥ نقطة مقابل ٩٤ نقطة اي بفارق نقطة واحدة . وهذه اول مرة يخسر مكابي تل ابيب في مباراة دوري منذ سنوات طويلة وبالرغم من خسارة فريق مكابي تل ابيب في هذه المباراة بصورة غير متوقعة فانه ما زال يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة يليه هبوعيل رمات غان ١٢ نقطة . وفيما يلي باقي نتائج المباريات .

فوز مركز رقم واحد على الاتحاد الرياضي بكرة القدم

نابلس - كتب مندوب رياضة الضفة والقطاع . استطاع فريق مركز شباب رقم واحد الرياضي الفوز بجدازة على فريق الاتحاد الرياضي بنابلس بثلاثة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في نابلس . وقد كان المستوى العام لهذا اللقاء جيدا .

براعم الجمعية وبرايم السالزيان في بيت لحم بكرة القدم

القدس - مندوب رياضة الضفة والقطاع -

تمكن فريق براعم السالزيان في بيت لحم من الفوز على براعم جمعية الشبان المسيحية بالقدس في اللقاء الودي بكرة القدم الذي جرى بينهما على ملعب المطران بالقدس بنتيجة هدفين للسالزيان وهدف يتيم للجمعية .

ناصر ابو احمد يعود لشباب الناصرة

بعد محاولة جادة لترك فريق هبوعيل شباب الناصرة والعب لصالح الفريق للناقص مكابي الاخلاء الناصرة عاد قلب الدفاع ناصر ابو احمد ليلعب في صفوف الفريق بعد ان رأى ان النية ليست للاستبقاء عنه .

اعلان ورائه صادر من محكمة المنطقة الوسطى الشرعية بالطيبة

وررنا مضبوطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس الطيبة المحلي نشر بوقاة المرحوم احمد محمود حاج يحيى من قرية الطيبة بتاريخ ١٩٨٢/٩/٩ وانحصار ارته الضمعي في زوجته هدى يوسف حاج يحيى وفي اولاده منها وهم نبيلة ، عزيزه ، يوسف ، سبيته ، سليم ، سلام ، احلام ، الهام ، ايمان ، وريا ولا وارث للمعنى المذكور سوى من ذكر

فمن له اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر .
تحريرا ٨٢/١٠/١٧

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية الرملة

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٢٥٩٤ تغيير رقم ٨١/٢ مسماة مع التخطيط مكان الخارطة: القدس - الاثني عشر شارع دويخوف رقم حوض ٢٠٠١٢ قسيمة ٧ حسب الحدود لتعنية بخطط ازرق في التخطيط

اهم اهداف الخارطة: ١ - تغيير خط البناء من ٦ متر ومن ٤ متر الى ٣ متر ويزاوية واحدة الى ٤ متر ب - تحديد بناء في المنطقة وفقا للمخطط ببناء وتطوير .
وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٨٧٩ صفحة ١٩٩٩ يوم ٨٢/٥/١٢ .
ان تغيير الخارطة المذكورة بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق ، قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ، وكل معني بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .
كل معني بالارض بالبناء او بملك جزء تخطيطي اخر يرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .
١٩٨٢/٩/١٨

١. صيون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء المركز

٢٦/٨٢
٨٠/٩١
٨١/٨٨
٨٥/٩٤
٧٤/٨٨

بيطار تل ابيب - الجليل الاعلى
هبوعيل طولون - مكابي الجنوب

لائحة الدوري الممتاز لكرة السلة

الترتيب والفريق	النقاط
١٢ مكابي تل ابيب	١٢
١٢ هبوعيل رمات غان	١٢
١٢ هبوعيل حيفا	١٢
١٢ هبوعيل تل ابيب	١٢
١١ العفولة	١١
١٠ مكابي حيفا	١٠
١٠ بيطار حيفا	١٠
١٠ مكابي رمات غان	١٠
١٠ هبوعيل طولون	١٠
٩ الجليل الاعلى	٩
٩ موشكين	٩
٨ مكابي الجنوب	٨

بطولة العالم في الجمباز منتخب اسرائيل الى بودابست

تجدا مباريات بطولة العالم في الجمباز يوم السبت القادم في بودابست عاصمة المجر . وقد وصل الى المجر منتخب اسرائيل وكذلك منتخبات الولايات المتحدة الامريكية ، الاتحاد السوفياتي ، الصين ، اليابان ، كندا ، المانيا ، تشيكوسلوفاكيا ، ورومانيا . ومن المحتمل ان تصل باقي الوفود الرياضية العالمية الى نهاية الاسبوع الحالي .

اما بالنسبة للاعبات الجمباز فان اكثر به الميداليات الذهبية ستكون من نصيب الاتحاد السوفياتي ورومانيا والمانيا الشرقية .

والجدير بالذكر ان في مقدمة الوفود المنتخب الاتحاد السوفياتي بالبطولة يليه منتخب اليابان . وحاز منتخب الصين الشعبية على المرتبة الثالثة . و يعتقد خبراء الرياضة ان الصين ستفوز هذه المرة بالبطولة .

تشترك في مباريات الجمباز ضمن الوفد الرياضي الاسرائيلي .

بسبعة اهداف نظيفة فاز ثاني الجمعية على ثاني شباب اريحا

القدس - مندوب رياضة الضفة والقطاع . التقى على ملعب مدرسة المطران بالقدس فريقا ثاني شباب اريحا الرياضي وثاني جمعية الشبان المسيحية بالقدس في لقاء ودي بكرة القدم .

وقد اسفر هذا اللقاء عن فوز فريق ثاني الجمعية بسبعة اهداف مقابل لا شيء لثاني شباب اريحا .

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية القدس

اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٢٥٩٤ تغيير رقم ٨١/٢ مسماة مع التخطيط مكان الخارطة: القدس - الاثني عشر شارع دويخوف رقم حوض ٢٠٠١٢ قسيمة ٧ حسب الحدود لتعنية بخطط ازرق في التخطيط

اهم اهداف الخارطة: ١ - تغيير خط البناء من ٦ متر ومن ٤ متر الى ٣ متر ويزاوية واحدة الى ٤ متر ب - تحديد بناء في المنطقة وفقا للمخطط ببناء وتطوير .
وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٨٧٩ صفحة ١٩٩٩ يوم ٨٢/٥/١٢ .
ان تغيير الخارطة المذكورة بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق ، قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ، وكل معني بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .
كل معني بالارض بالبناء او بملك جزء تخطيطي اخر يرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .
١٩٨٢/٩/١٨

١. صيون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس



فرحة الانتصار لفريق هبوعيل رمات غان على مكابي تل ابيب . وملاحظ في الصورة لاعب رمات غان البيكودور يرفع على الاكتاف من قبل لاعبي الفريق بعد ان سجل سلة الانتصار على بطل الدوري مكابي تل ابيب .

اسرائيل و بطولة دولية للملاكمة في فنلندا .

تجدا اليوم - الاربعاء - بطولة دولية للملاكمة في فنلندا باشتراك ١٥ دولة بينها مصر واسرائيل وبلغاريا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية .

والجدير بالذكر ان منتخب اسرائيل في الملاكمة اقام معسكر تدريب في هولندا استعدادا لخوض هذه المباريات .

بطولة دولية للجنس اللطيف في البلاد للتنس

بدأت امس البطولة الدولية للجنس اللطيف بلعبة التنس على ملاعب اشكلون باشتراك ٣٢ لاعبة بينهم ٢٢ لاعبة من المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا والدنمارك وغيرها .

الاهلي المصري الى زامبيا

يسافر فريق النادي الاهلي المصري الى زامبيا للقاء بطل زامبيا نادي دينامو . وذلك يوم الاحد القادم في المباراة الاولى بينهما في دور قبل النهائي لبطولة الاندية افريقية . وقد سافر ١٨ لاعبا بينهم الهداف الدولي محمود الخطيب . والذي شفي من اصابته كذلك سافر مع الفريق الجناح الايسر الدولي شريف عبد النعم والي عاد الى الملاعب هذا الموسم بعد غياب موسم كامل اثر تعرضه للاصابة في حادث طرق

المقاولون في نهائي كاس افريقيا



يهدف سجله ناصر محمد علي في الدقيقة الثالثة من المباراة والتي جرت على سعاد مدينة كونا كوي بحضور اكثر من ثلاثين الف مشاهد . وقد اصبح لقاء الاياب في القاهرة يوم ٢٨ من الشهر الجاري لمجرد تحصيل حاصل

فوز سنغافورا على الهند السعودية في الطليعة

في نطاق المباريات التمهيدية للفوز ببطولة الالعاب الاولمبية في كرة القدم استطاع المنتخب السعودي الاندونييسي الفوز على الهند بهدفين مقابل هدف واحد .

ونتيجة لهذه المباراة يسير منتخب السعودية في هذه المجموعة في الطليعة وله خمس نقاط من اربع مباريات يليه المنتخب الاوولبي لاليزيا ورصيده ثلاث نقاط من مباريتين وحاز كل من المنتخبين الاندونييسي وسنغافورا على نقطتين من مباريتين .

اعلان

يعلن مجلس الطائفة الارثوذكسية بالناصرة عن نيته في تاجير الارض المدعوة بالكازخانة الواقعة خلف مقبرة الطائفة بلك رقم ١٦٥٠٦ قسيمة ٢٢ والمبالغ مساحتها ١٤٣٠ متر مربع .
تقدم الطلبات الى مكتب المجلس حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٢/١٠/٢٦ .

١. صيون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس

الرياضة



اشبال ابناء القدس واشبال الجمعية بكرة القدم

القدس - مندوب رياضة الضفة . هبوعيل مقابل هدف وحيد انتهى اللقاء الودي الذي جرى بين فريقين اشبال جمعية الشبان المسيحية واشبال ابناء القدس لصالح فريق الجمعية .

وقد كان المستوى جيدا ومتقاربا

في لقاء كروي ضمن الدوري الممتاز اسلامي بيت لحم حيت عادل وشباب الظاهرية

«بالرغم من تقدم فريق اسلامي بيت لحم نحو القمة وفوزه على اكبر المنافسين واحتلاله مرتبة متقدمة الا ان تقدمه الان اصبح بطيئا لدرجة ما .

وكان اللقاء الكروي بينه وبين فريق شباب الظاهرية مثيرا ومتكافئا وكاد الاسلامي ان يخسر هذا اللقاء امام هجمات الظاهرية .

الكل يعلم ان هذا اللقاء يأتي في اطار الدوري العام للدرجة الممتازة الذي تنظمه وتشرف عليه رابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية . كثير من انتظروا هذا اللقاء ملاحظة تطور مستوى الفريقين اللذين يعتبران من اقوى فرقنا المحلية وكان الكثير يتطلع الى فريق شباب الظاهرية على كونه منافسا قويا وعنديا للفريق الاسلامي .

فريق شباب الظاهرية يضم بين صفوفه نخبة من النجوم اللامعين في الوسط الرياضي المحلي امثال تاييل الدغيري وواكد العقبي وغيرهم . وقد احسن اللاعبون واجادوا الاداء وسيطروا على الكرات ولعبوا بشكل جماعي كان قريبا من الاتقان وان نقص الفريق اللاعب الهادف .

يتمتع فريق شباب الظاهرية بشعبية جيدة رفعت معنوياته عاليا اثناء سير المباراة - وقد اهدر الهجوم العديد من الفرص الثمينة والتي لم يستطع خط الهجوم استغلالها بالشكل السليم .

فريق اسلامي بيت لحم لفت انتظار جميع الرياضيين المحليين بتقدم مستواه الذي لم يكن متوقعا قبل بداية الدوري الممتاز . وكاد ان يزل الفريق ارض الملعب وهو مستعد لهذا اللقاء استعدادا تاما وجيدا وكل املة الفوز على خصمه الذي حسب له حسابا كبيرا .

وعليه فقد قدم الفريقان عرضا طيبا ومثيرا صفق له الجمهور كثيرا . وكان العرض متكافئا مع نتيجة اللقاء الذي انتهى بتعادل الفريقين بهدف وحيد لكل منهما .

قاد هذا اللقاء طاقم تابع للجنة الحكام المركزية التابعة لرابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية .

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية اللد

اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة مفصلة مسماة خارطة رقم ٥٠١٢/٥/١٢ اهم اهداف تغيير الخارطة .

تغييرات بتقسيم المساحات . تحديد بناء مباني كوتيج لعائليتين . المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: حوض ٥٠١٢ اقسام قسائم ٦٦,٦٥,٦٣ حي بني بيتخا .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٨٩٩ صفحة ٩٩٢ سنة ١٩٨٢ وفي الصحيفة الصباحية هارنس يوم ٨٢-٢-٩ وفي الصحيفة المسائية يديعوت اخرتوت يوم ٨٢-٢-١٣ باللغة العبرية وفي الصحيفة الصباحية الانباء يوم ٨٢-٢-١٣ باللغة العربية .

ان تغيير الخارطة المذكورة بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق ، قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اللد ، وكل معني بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .
٨٢/١٠/٢٣

١. صيون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء المركز

